

**Internationale Jugendchorprojekte
Antrag auf Förderung aus dem KJP des Bundes 2016**



Förderkennzeichen _____

Antragstellende Organisation/Chor

Name des Chores

Satzungsberechtigter Unterzeichner

Kontoinhaber

IBAN

Angaben zum Projekt *(Ergänzend zur Anmeldung)*

Wie werden die teilnehmenden Jugendlichen in die Planung, Durchführung und Auswertung des Chorprojektes einbezogen?

Wie lautet Ihr Thema? *(siehe Anmeldung)*

Welches der folgenden Ziele verfolgt das Chorprojekt? *(Siehe Anmeldung)*

Freie Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen

Zusammenwachsen der jungen Generation

Persönliche Begegnung junger Menschen aus verschiedenen Ländern

Andere Kulturen und Gesellschaftsordnungen und internationale Zusammenhänge kennenlernen

Verständnis aufbauen, Toleranz und Offenheit praktizieren

Zusammenwachsen Europas befördern

Vermittlung der eigenen Verantwortung für die Schaffung einer friedfertigen und gerechten Welt

Wie soll dieses Ziel mit Ihrem Chorprojekt und Ihrem gewählten Thema erreicht werden? Wie gehen Sie methodisch vor? *Beziehen Sie bitte in Ihre Erläuterungen pädagogische, künstlerische und interkulturelle Mittel ein.*

Welche Lernziele sind Ihnen wichtig? Welche Ergebnisse erwarten Sie von dem Chorprojekt?

Für die Jugendlichen

Für die Gruppenleiter_innen

Für die beteiligten Organisationen

Wie wird das Thema Gender behandelt?

Wie wird auf die spezifischen Belange von Jungen, Mädchen und queeren Jugendlichen eingegangen?

Wie wird das Thema Migration behandelt?

*Nehmen an dem Projekt Jugendliche mit Migrationshintergrund teil? Wenn ja, gibt es dabei Besonderheiten zu beachten?
Wenn nein, warum nicht?*

Mitteilungspflicht

Grundlegende Änderungen müssen unverzüglich mitgeteilt werden.

Vorzeitiger Maßnahmebeginn

Eine Förderung von Maßnahmen, die vor Zugang der Bewilligungsentscheidung begonnen wurden, ist nicht möglich. Ich beantrage daher vorsorglich den vorzeitigen Maßnahmebeginn.

ja

nein

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift mit Stempel

Anlage

Tageweise Programmübersicht *(inklusive aller Workshops, Proben und Konzerte, themenrelevanten Erkundungstouren, Besprechungen, Feedback-Runden, politischen Veranstaltungen sowie Spiele aus der interkulturellen Pädagogik)*